

**Вопросы истории и культуры
северных стран и территорий**

**Historical and cultural problems
of northern countries and regions**

Рецензии

РЕЦЕНЗИЯ

на книгу О.Г. Сидорова “Платон Ойунский”
(М.: Молодая гвардия, 2016. Серия биографий “Жизнь
замечательных людей”. Вып.1781 (1581). 285 с.: ил.
Тираж. 3000 экз.).

Петров А.А.¹

Review of the book of Sidorov O.G. "Plato Oiunsky"

Petrov A.A.¹

*¹Петров Александр Александрович, доктор
филологических наук, профессор, профессор Института
народов Севера Российского государственного
педагогического университета им. А.И. Герцена. проспект
Стачек, д. 30, 198097, г. Санкт-Петербург, Российская
Федерация.,*

*Petrov Aleksandr Aleksandrovich, Dr. Sci. (Philology),
professor, Professor of the Institute of the Peoples of the North of
Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen.
Prospekt Stachek str., 30, 198097, St. Petersburg, Russian
Federation.*

E-mail: petrovalexspb@mail.ru

© А.А. Петров

Книга известного журналиста и писателя, заведующего кафедрой журналистики Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, академика Академии духовного развития Республики Саха (Якутия) Олега Гаврильевича Сидорова посвящена жизни и деятельности

крупного якутского государственного деятеля, писателя, ученого Платона Алексеевича Слепцова (Ойунского).

Как отмечает во вступительной статье «Слово об Ойунском» Глава Республики Саха (Якутия) Е.А. Борисов данная книга является достойным подарком всего многонационального народа республики к 125-летию со дня рождения великого земляка, которое будет отмечаться в 2018 году.

Книга по своей структуре представляет собой Предисловие, девять глав, хронологию основных дат жизни и деятельности П.А. Ойунского, Краткую библиографию.

В корпусе монографии последовательно освещаются основные вехи жизни и творчества якутского лидера, основателя государственности Якутии, писателя и ученого. В первой главе «Корни» автор начинает рассказ о родословной Ойунского, его родителей, детстве и отрочестве; первом учителе маленького Платона, начале его дружбы с Максимом Кировичем Аммосовым в период их совместной учебы в Якутске. Вторая глава озаглавлена «В огне революции». Здесь описаны Февральская революция, Октябрьский переворот и гражданская война в Якутии, а также деятельность Ойунского в Томске и его возвращение в Якутск. В главе третьей «Новая культура» рассматривается манифест Ойунского, его пьеса «Красный шаман», влияние Максима Горького в становлении и развитии молодой якутской литературы и борьба за национальную культуру. Четвертая глава – «Борьба за автономию» – рассказывает о работе Ойунского в качестве первого руководителя Якутской республики; о роли Максима Аммосова в становлении молодой автономной республики. Пятая глава посвящена работе Ойунского как публициста и журналиста. Здесь рассказано о газете «Манчары», Семене Андреевиче Новгородове и его алфавите. Данный период автор рассматривает как «этнический ренессанс». Глава шестая – «Во главе Союза писателей» описан период жизни Ойунского после кончины Алексея Кулаковского (Ексекулях). Здесь автор повествует о работе Ойунского в должности наркома просвещения и председателя Союза писателей Якутии, анализирует его триаду – произведения «Александр Македонский» – «Соломон Мудрый» – «Кэрэкэн». Здесь же впервые упоминается о работе писателя и ученого над героическим эпосом народа саха «Нюргун Боотур

Стремительный». Автор информирует читателя о защите Ойунским в Москве диссертации на соискание ученой степени кандидата лингвистических наук на тему «Якутский язык и пути его развития». Седьмая глава «Организатор науки» освещает работу Ойунского как основателя и директора Института языка и культуры и трагические годы семьи. Глава восьмая – «Арест и гибель»- повествует о последних годах жизни Ойунского. Здесь описаны события кровавого 1937 года, участие Ойунского как депутата в Первой сессии Верховного Совета СССР, арест в Иркутске, затем Якутская тюрьма и его смерть в изоляторе. Глава девятая названа автором книги «Возвращение в бессмертие». Здесь речь идет о реабилитации Ойунского и возвращении его памяти народу.

Таким образом структура книги подчинена единому творческому замыслу автора рассказать о жизни и деятельности П.А. Ойунского в ее хронологической последовательности. Вместе с тем, читатель в процессе чтения, неоднократно отступает от исторической линии произведения, он в повествовании вновь и вновь, вместе с автором, погружается в отступления, экскурсы в настоящее время, проводит сравнения и аналогии. Олег Сидоров как публицист и прозаик тем самым создает единую ткань оригинального текста, филигранно представленного в синхронном и диахроническом аспектах. Автор погружает читателя в ту историческую эпоху, которая предопределила судьбы многих поколений людей в СССР и России. Появление настоящей книги особенно *актуально* еще и потому, что в 2017 году мы будем отмечать 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции, после которой произошли глобальные изменения в геополитической ситуации в России, повлекшие кардинальные преобразования в развитии общества не только в нашей стране, но и в мире. Именно Октябрьская революция дала многим обездоленным национальным меньшинствам в России возможность создания своих автономий (республик, округов, областей), создания письменности на своих родных языках, ликвидации безграмотности, осуществления культурных преобразований и многих других. В этом ряду достойное место занимают и Якутская АССР – ныне Республика Саха (Якутия) – и проживающие и на ее территории автохтонные и другие народы нашей страны. За годы Советской власти (и это неоспоримый факт), к примеру, коренные народы Якутии – саха, эвенки,

эвены, долганы, юкагиры и чукчи – прошли трудный, но достойный путь к вершинам современной культуры, науки и искусства. Это была мечта таких подвижников и лидеров Якутии, как П.А. Ойунский, М.К. Аммосов, И.Н. Барахов, С.А. Новгородов и других.

Книга читается легко и с большим интересом. Она содержит огромный фактологический и исторический материал и в ней отражен солидный отрезок времени (с древнейших времен и до наших лет), в котором автор уделил особое внимание развитию вопросов культуры, образования, науки и искусства. Самостоятельную ценность представляют собой представленные автором исторические справки (см. биографические данные об А.Я. Уваровском, О.Н. Бетлингке, В.П. Васильевском, Н.М. Ядринцеве, С.П. Ойунской и других; исторические справки об Институте языка и культуры – ныне Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН)

Каждой главе книги предпослан эпиграф из произведений или писем Ойунского, четко документированный автором.

Отрадно то, что автор позаботился о русскоязычном читателе и дает пояснения якутским словам и терминам, таким как *торуом* (с.7), *нуча* (с.8), *алас* (с.12), *наслег* (с.16), *балаган* (с.27), *сэргэ* (с.111) и др.

О.Г. Сидоров при написании своей книги опирался на ранее опубликованные труды отечественных и зарубежных ученых-исследователей. Это работы В.М. Куннук-Урастырова, С.П. Данилова, Г.Г. Огорокова, Н.Е. Мординова, А.Е. Мординова, О.Д. Якимова, В.Н. Иванова, Е.Е. Алексеева, А.Г. Новикова, А.А. Калашникова, В.И. Пестерева, Г.Г. Макарова, Д.В. Кустурова, Е.П. Антонова, В. Далана, В. Харысхала, С.А. Попова-Тумата, М.С. Иванова - Багдарыын Скульбэ, а также С. Каплонского и других. Он собрал, проштудировал и обобщил огромного объема фактический, ранее опубликованный и архивный материал. Ввел много данных в научный оборот. В этом заключается *научная новизна* рецензируемого исследования.

В книге много примеров из произведений П.А. Ойунского, почти в каждой главе они представлены очень уместно и весьма органично дополняют единую канву повествования. Автор книги отмечает, что произведения Ойунского переводили в разные

годы Олег Шестинский, Владимир Державин, якутские авторы Альбина Борисова, Егор Сидоров, Владислав Доллонов и другие. В корпусе книги также приводятся примеры из творчества писателя, а также воспоминаний его родных в переводах А. Кафарова, А. Шапошниковой, В. Корчагина и других. Некоторые произведения Ойунского автор, как носитель и знаток родного якутского языка, приводит в собственном переводе.

Особо необходимо отметить как несомненное достоинство труда О.Г. Сидорова то, что он использовал в своей работе как архивные материалы, так и современные электронные ресурсы. Это сведения, найденные в фондах Национального архива Республики Саха (Якутия) (Фонд. 3. Оп. 20. Д. 3; Фонд 4. Оп. 9. Д. 113. Л. 1 - 7, черновик автора; Фонд 5. Оп. 2. Д. 94. Л. 17 и другие).

Особенно отрадно то, что О.Г. Сидоров взялся за исследование очень трудной и сложной проблематики – через призму биографии одного человека изучить особенности целой эпохи, которая явилась переломной для многих людей нашей страны. Он не побоялся и того, что жизни и творчеству П.А. Ойунского были посвящены ранее такие солидные труды как П.А. Ойунский. Статьи и воспоминания. Якутск, 1969; П.А. Ойунский. Взгляд через годы. Новосибирск, 1998; С.П. Ойунская. Светлой памяти отца: Поэмы, эссе, статьи, воспоминания. Якутск, 1999; П.П. Петров. П.А. Ойунский: забытые мгновения (1937 год). Якутск, 2003; Платон Алексеевич Ойунский. Жизнь и деятельность: Сборник архивных документов / Составители Н.С. Степанова, Е.В. Саввина, Э.М. Яковлева и др. Якутск, 2015 и другие. Это свидетельствует о высокой гражданской ответственности автора и его зрелости как мастера художественного слова.

Отдельно следует сказать о том, что О.Г. Сидоров написал автобиографическую повесть, соответствующую канонам известной серии «Жизнь замечательных людей». Вслед за Н.М. Коняевым, написавшем в этой серии биографию Алексея Кулаковского (М., 2011), Олег Сидоров является первым якутским автором, осветившим якутскую тематику в этой знаменитой на весь мир серии, основанной в 1890 г. Ф. Павленковым и продолженной в 1933 г. по инициативе М. Горького. По настоящее время серия «ЖЗЛ» пользуется огромной популярностью среди читателей всех возрастных

категорий. Заслуга О.Г. Сидорова заключается в том, что он открыл широкому кругу российских и зарубежных читателей доступ к истокам истории Якутии, ее выдающихся деятелей науки, образования, культуры, в данном случае в лице известного государственного деятеля, писателя и ученого Платона Алексеевича Ойунского.

Весьма интересными представляются малоизвестные факты биографии Ойунского, описанные автором новой книги. Это, например, то что «В 2003 году, в год 110-летия П. Ойунского, комиссия Международного астрономического союза по номенклатуре малых тел утвердила присвоение его имени малой планете диаметром пять километров, зарегистрированной в каталоге под номером 16407 и являющейся частью главного пояса астероидов. Планета была открыта в Крымской астрофизической обсерватории в 1985 г. крымскими астрономами, доктором физико-математических наук Николаем Черных и его супругой Людмилой» (с.22). Или например, такой факт: «В августе 2015 г. экспедиция клуба «Исторические автомобили Якутии» нашла автомобиль Ойунского в далекой от Якутска местности, в ста метрах от заброшенного тракта «Алдан-Якутск». Новость о том, что найден легендарный ГАЗ-АА, на котором в свое время передвигался Платон Ойунский, стала сенсацией. Участник экспедиции Андрей Сивцев сказал в своем интервью: «Это автомобиль ГАЗ-АА 1933 года. Очень интересна его роль в истории Якутии. В те времена здесь было всего два таких автомобиля. Есть фотография, на которой Платон Ойунский читает текст, стоя на такой машине. Автомобиль принадлежал не ему, а, скорее всего, Наркомпросу, но он на нем ездил. Тогда основным транспортом были гужевые повозки, а автомобиль был редкостью и роскошью... В России сейчас есть всего лишь шесть таких восстановленных автомобилей. Если нам удастся его восстановить, он станет седьмым в России. Опыт восстановления у нас есть, это реально» (с.280). И таких примеров и фактов в книге немало.

Книга богато иллюстрирована фотографиями. Здесь представлены как редкие архивные фотографии, так и современные снимки. Это значительно украшает работу и делает ее весьма информативной и наглядной для читателя.

Что касается замечаний, возникших в ходе ознакомления с книгой, то это то, что приложенная библиография уж поистине

очень краткая. На наш взгляд ее можно было существенно расширить, даже без включения в нее трудов на якутском языке. Это позволило бы читателям обратиться к более широкому кругу изданий, а через них к еще большему кругу вопросов, связанных с историей Якутии, ее наукой, образованием, культурой и искусством в исторической динамике и в реалиях современной действительности. Но это уже было правом автора.

В целом книга О.Г. Сидорова «Платон Ойунский» написана доступным, грамотным литературным русским языком, является законченной и логически выдержанной автобиографической повестью, заслуживающей внимания широкого круга читателей. Хочется привести в заключение строки из стихотворения-завещания П.А. Ойунского:

“Мне ль быть на жизнь свою в обиде?
Мне ль пред своей судьбой робеть?
Мы все, родившись, солнце видим,
Мы все, родившись, встретим смерть.
И я умру – мой прах исчезнет,
Травой мой холмик порастет,
Но мной оставленные песни
В столетьях сохранит народ”.

Считаем, что книга О.Г. Сидорова, посвященная жизни и деятельности П.А. Ойунского, является примечательным событием в культурной жизни Республики Саха (Якутия) и России. Она вносит значительный вклад в развитие отечественного литературоведения и журналистики. Выражаем надежду что она найдет своего благодарного читателя не только в Российской Федерации, но далеко за ее пределами.