

**Вопросы истории и культуры
северных стран и территорий**

**Historical and cultural problems
of northern countries and regions**

Воспоминания о В.А. Семенове

**В.А. Семенов – собиратель этнографического фонда
Музея археологии и этнографии
СГУ им. Питирима Сорокина**

Чудова Т.И.¹

Аннотация. Автор привела сведения о работе профессора В.А. Семенова, как собирателя коллекции археологических и этнографических материалов музея Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина.

Ключевые слова: Профессор В.А. Семенов, Сыктывкарский государственный университет, археология, этнография коми.

**V.A. Semenov – collector of the ethnographic fund of the
Museum of archeology and ethnography of the Syktyvkar State
University named after Pitirim Sorokin**

Chudova T.I.¹

Abstract. The author gave information about the work of Professor V.A. Semenov, as a collector of the collection of archaeological and ethnographic materials of the museum of the Syktyvkar State University named after Pitirim Sorokin.

Keywords: Professor V.A. Semenov, Syktyvkar State University, archeology, ethnography of the Komi.

¹*Чудова Татьяна Ивановна, доктор исторических наук, доцент Сыктывкарского государственного университета*

имени Питирима Сорокина. Октябрьский проспект, 55, 167000, Сыктывкар, Российская Федерация.

Chudova Tat'iana Ivanovna. Dr. Sci. (History), Associate Professor of Syktyvkar State University named after Pitirim Sorokin. Oktyabrsky ave., 55, 167000, Syktyvkar, Russian Federation.

© Т.И. Чудова

В декабре 1976 г. на исторический факультет Сыктывкарского университета прибыл Виктор Анатольевич Семенов, будущий профессор. С его появлением многое изменилось, в том числе и в организации работы по комплектованию фонда музея. Его специализация по археологии предполагала выезд на археологические раскопки, однако, его неподдельный интерес ко всему, что происходит в мире, и неумная энергия перекодировали научную концепцию формирования музейных коллекций. Если раньше в музее хранились только археологические коллекции, то с его легкой руки фонд музея стал наполняться этнографическими экспонатами.

В.А. Семенов одним из первых обратил внимание на архаику керамического производства коми (зырян), при этом он подчеркивал, что лепная посуда успешно конкурировала с привозной гончарной [2]. Он инициировал сбор коллекции глиняной посуды, а в 1985 г. в деревне Жигановка Княжпогостского района, тогда еще Коми АССР, где был расположен лагерь археологов, он организовал фото сессию процесса изготовления глиняной посуды: в то время еще были живы женщины, которые помнили технологические особенности ее производства и могли продемонстрировать свои навыки по изготовлению глиняных горшков (рис. 1). В настоящее время коллекция глиняной посуды и фотографии ее производства выступают бесценным источником по традиционной культуре зырян.

Бывая в разных уголках Республики Коми, В.А. Семенов обращал внимание на те предметы, мимо которых проходили многие. На лекциях он демонстрировал музейные экспонаты, эмоционально рассказывал о них, что вдохновляло студентов на поиск предметов старины. Привезенные студентами из разных уголков Республики Коми этнографические предметы всегда

выступали предметом обсуждения, при этом он особо подчеркивал, что важна «развернутая легенда» предмета, т.е. история вещи в живой этнической культуре, так как вещи без легенды существуют в состоянии «археологизации», что означает «смерть» вещи. Музейный предмет без развернутой легенды утратил возможность представлять стоящие за ней уникальные явления жизни, он не в состоянии «рассказать» о мастере-изготовителе, о владельце, о взаимоотношениях между людьми, о материале и способах его обработки, технологии изготовления и функциональном назначении и т.д. Поэтому В.А. Семенов всегда особо подчеркивал и настоятельно рекомендовал собирать «в поле» как можно больше информации о предмете.

Его научная оптика была направлена также на изучение медной посуды: его внимание привлекла неизменность ее состава и преимущество технологии изготовления от средневековья до советского периода. Итогом работы по комплектованию коллекции медной посуды стало небольшое учебное пособие для студентов [3].

В.А. Семенов создал авторскую Программу по сбору этнографической информации по обрядам жизненного цикла, на основе которой был собран бесценный материал, отложившийся в Научном архиве музея археологии и этнографии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина [1]. Он ненавязчиво направлял студентов на поиск информации, при этом настоятельно рекомендовал осуществлять сбор материала на коми языке, который позволял уловить нюансы, с трудом передаваемые на русском языке. Очевидно, что таким образом он подталкивал студентов к осознанию одного из маркеров этнической идентификации. На занятиях научного семинара, которым руководил Виктор Анатольевич, были жаркие дискуссии по локальным особенностям обрядов жизненного цикла: студенты обращали внимание на детали семейной обрядности, которые им удалось зафиксировать у себя на малой родине, и утверждали, что именно они подлинные и «верные». И это опять же помогало студентам осознать важный маркер локальной самоидентификации. Собранный архивный материал послужил источниковой базой для написания дипломных работ многих студентов по локальным особенностям семейной обрядности. И

сейчас эта информация привлекает внимание как источник для написания выпускных квалификационных работ и магистерских диссертаций.

Фактически В.А. Семенов стоял у истоков формирования научного архива и коллекций по этнографии музея археологии и этнографии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина. Профессор В.А. Семенов принял активное участие в создании музейного пространства, где привезенные им археологические и этнографические экспонаты заняли достойное место, а эстетика музея радует посетителей.

Список литературы и источников

1. Научный архив Музея археологии и этнографии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина. Ф. 6 (Э).
2. Семенов В.А. Этнография коми (зырян). Сыктывкар: Пермский университет, 1986. С. 38 – 39.
3. Семенов В.А., Чудова Т.И. Медная утварь Коми края в XIX – XX вв. Сыктывкар: Издательство Сыктывкарского университета, 1996.

References

1. Scientific archive of the Museum of Archeology and Ethnography of the Syktyvkar State University named after Pitirim Sorokin, Fund 6 (Э).
2. Semenov V.A. *Etnografiia komi (zyrian)* [Ethnography of the Komi (zyryan)]. Syktyvkar: Permskii universitet Publ., 1986, pp. 38–39.
3. Semenov V.A., Chudova T.I. *Mednaia utvar' Komi kraia v XIX – XX vv.* [Copper utensils of the Komi Territory in the XIX - XX centuries]. Syktyvkar: Izdatel'stvo Syktyvkarского universiteta, 1996.



Рис. 1. В.А. Семенов осваивает производство лепной посуды.
Дер. Жигановка, Княжпогостский район, Коми АССР.
Фото Т.И. Чудовой. 1985 г.