

**Вопросы истории и культуры
северных стран и территорий**

**Historical and cultural problems
of northern countries and regions**

Персоналии

Вячеславу Алексеевичу Поздееву 75 лет*

Крашенинникова Ю.А.¹

Vyacheslav Alekseevich Pozdeev is 75 years old

Krasheninnikova Yu.A.¹

¹Крашенинникова Юлия Андреевна, кандидат филологических наук, заведующая сектором фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук. ул. Коммунистическая, 26, 167000, г. Сыктывкар, Российская Федерация.

Krasheninnikova Yuliia Andreevna. Cand. Sci. (Philology), Head of the Folklore Sector of the Institute of Language, Literature and History of the Federal Research Center of the Komi Scientific Center of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences. Kommunisticheskaia str., 26, 167000, Syktyvkar, Russian Federation.

E-mail: krasheninnikova@rambler.ru

© Ю.А. Крашенинникова

**От редакции: мы публикуем информацию о творческом пути уважаемого Вячеслава Алексеевича Поздеева, опубликованную ранее в подготовленном библиографическом указателе Поздеев Вячеслав Алексеевич. К 75-летию со дня рождения. Библиографический указатель / Сост. Т.А. Золотова, П.В. Поздеев, Ю.А. Крашенинникова. Сыктывкар: ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2024. 67 с.*

1 октября 2024 года отмечает свой юбилей Вячеслав Алексеевич Поздеев – доктор филологических наук, главный научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Федерального исследовательского центра «Коми научный центр УрО РАН».

В.А. Поздеев родился 01 октября 1949 г. в г. Кирове. Окончил факультет русского языка и литературы Кировского государственного педагогического института (1977). Работал в Кировском государственном педагогическом институте (1976 – 2006), был деканом факультета русского языка и литературы ВятГГУ (1992 – 1996), заведовал кафедрой русской литературы ВятГГУ (2003 – 2006). В период 2006 – 2007 гг. – директор старейшей библиотеки Кировской области – универсальной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, в 2007–2021 г. – профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета (2007 – 2021). С 2021 г. – главный научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН.

Исследовательские интересы В.А. Поздеева разнообразны: он занимается сюжетами, связанными с русской фольклористикой (историография, поэтика, этнические особенности, «третья культура», взаимосвязи фольклора и литературы), историей русской литературы (история литературы XVIII–XX вв., поэтика), литературным краеведением.

Первые свои работы Вячеслав Алексеевич посвятил поэтическому «аккомпанементу» свадебного обряда. Наблюдения в области свадебного фольклора, поэтики жанров севернорусской свадьбы стали темой диссертационного исследования «Традиционные основы жанров свадебной поэзии (на материале севернорусских записей)» на соискание степени кандидата филологических наук, защищенного в 1987 году.

Внимание к проблеме формирования и эстетики так называемой «третьей культуры», возникшей в период активного сближения фольклора и литературы и соединившей в себе фольклорные и литературные черты [6, С. 303], исследование городской культуры жителей самых разных сословий рубежа XIX – XX вв. подтолкнуло к написанию двух монографий [5; 9], которые стали основой диссертационного исследования «Фольклор и литература в контексте “третьей культуры”» на соискание степени доктора филологических наук, защищенного

в 2003 году. Рассматривая культуру мещанских слоев, посадских низов, рабочих, студентов, представителей солдатской среды, люмпенизированных городских групп и других городских сословий, В.А. Поздеев отмечает, что все они, несмотря на разную интенсивность их развития, оказали влияние на формирование особой, «пограничной» субкультуры [5, С. 57], вобравшей в себя культуру различных слоев городского общества. Естественным в контексте этого направления исследований является и интерес к творчеству поэтов-самоучек Вятского края (конца XIX – нач. XX вв.), писателей-народников, студентов-семинаристов и др. [7; 8 и др.]. Обратившись к рукописному наследию вятских семинаристов конца XVIII – начала XIX вв., В.А. Поздеев впервые дал историко-культурный анализ поэтического творчества этой субкультурной группы.

В.А. Поздеев впервые определил теоретико-методологические аспекты «психофольклористики»; в рамках этого направления сделал акцент на анализе эмотивной лексики фольклорных текстов, поскольку через нее раскрывается эмотивный код любого национального языка и фольклора, ментальные особенности коллективного характера народа.

Необходимо отметить работу В.А. Поздеева по сохранению духовного наследия Вятского края. Он участвовал в подготовке к изданию архивных материалов [11], занимался републикацией классических трудов фольклористов и этнографов [2; 3], участвовал в создании этнодиалектных словарей [4]. В.А. Поздеев – составитель томов «Юмор и сатира» [12] и «Драматургия» [1] в серии «Антология вятской литературы».

Вячеслав Алексеевич является членом редакционных коллегий научных журналов «Традиционная культура» (Москва), «Вестник гуманитарного образования» (Киров), «Вопросы истории и культуры северных стран и территорий» (Сыктывкар), «ПАЛИМПСЕСТ. Литературоведческий журнал» (Нижний Новгород).

Под руководством В.А. Поздеева защитили диссертации на соискание степени кандидата филологических наук А.Н. Рассыхаев «Детский игровой фольклор коми: жанровый и семантический аспекты» (2010); М.П. Наговицына «Традиционный ярмарочный фольклор в современных массовых праздниках» (2011); Чжан Хун «Жанрово-стилевые

особенности прозы 30–40-х годов XIX века в контексте “третьей культуры” (Ф.С. Кузьмичев, А.А. Орлов, И.Н. Глухарев)» (2017), Фэн Мин «Синтез художественного и документального в прозе XX века о спорте и спортсменах (Л. А. Кассиль, Б. А. Порфирьев)» (2020). В настоящее время Вячеслав Алексеевич осуществляет научное руководство работами аспирантов Вятского государственного университета по специальности 5.9.1 – Русская литература и литература народов Российской Федерации: Хе Ци, тема: «Творчество Н.Д. Телешова в контексте фольклорно-литературных тенденций конца XIX – начала XX вв.»; Ян Гуйюнь, тема: «Поэтика произведений для детей Сергея Баруздина».

В Вятском государственном университете В.А. Поздеев читал курсы лекций «Методология литературоведческого исследования», «История русской литературы», «Русское устное народное творчество», «История русской литературы. Древнерусская литература», руководил курсовыми и дипломными работами специалистов, бакалавров, магистрантов.

Сотрудничая с областным Домом народного творчества, Вячеслав Алексеевич был одним из организаторов ежегодной конференции, посвященной вятскому фольклору, которая традиционно проходит в рамках фестиваля национальных культур «Жар-птица». Эта конференция воспринималась как площадка обмена идеями различных специалистов по традиционной народной культуре, работающих на территории Кировской области и пограничных с ней Республик Удмуртия, Марий Эл, Коми, занимающихся не только изучением традиционного фольклора полиэтнического региона, но и архивными коллекциями, фольклором малых социальных групп, состоянием и перспективами художественной самодеятельности и проч.

Вячеслав Алексеевич награжден Почетной грамотой Департамента культуры и искусства Администрации Кировской области (1999). Он лауреат литературной премии «За отечествоведение» Союза писателей России (2000), премий Кировской области в области литературы и искусства (2003, 2010), премии детского писателя Л. В. Дьяконова (2008).

К юбилею В.А. Поздеева опубликован Библиографический указатель [10]. В работе представлен полный библиографический указатель научных трудов,

подготовленный главным библиографом Научно-исследовательского Центра регионоведения Кировской областной научной библиотеки им. А.И. Герцена, кандидатом исторических наук П.В. Поздеевым. В статье «Вячеславу Алексеевичу Поздееву – 75!», построенной в жанре интервью с юбиляром, доктор филологических наук, профессор Марийского государственного университета Т.А. Золотова показывает круг научных интересов исследователя, говорит об ученых, оказавших влияние на становление В.А. Поздеева как фольклориста и литературоведа.

Список литературы и источников

1. Драматургия / Сост. В.А. Поздеев, Н.И. Перминова. Киров: КОГБУК «КОУНБ им. А.И. Герцена», 2023. 480 с. (Антология вятской литературы: т. 27).
2. Зеленин Д.К. Избранные труды / Д.К. Зеленин: сост. и науч. ред. В.А. Поздеев. Киров: О-Краткое, 2013. 480 с. (Культурное наследие Вятки: вып. 5).
3. Зеленин Д.К. Духовная культура Вятки: (фольклорно-этнографические и диалектологические статьи начала XX века) / Д. К. Зеленин: сост. и науч. ред. В.А. Поздеев. Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2016. 207 с.
4. Материальная и духовная культура русских Вятского края 2018 – Материальная и духовная культура русских Вятского края: этнодиалектный словарь / Сост. В.А. Поздеев. Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2018. 312 с.
5. Поздеев В.А. «Третья культура»: проблемы формирования и эстетики. М., 2000. 134 с.
6. Поздеев В.А. «Третья культура». Фольклор. Постфольклор // Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Сборник докладов. М., 2005. Т. 1. С. 300-309.
7. Поздеев В.А. Вятская поэзия XX века. Киров, 2005. 415 с.
8. Поздеев В.А. Раннее творчество М. Горького и эстетика «третьей культуры» // Традиционная культура: научный альманах. 2006. № 1. С. 84-92.
9. Поздеев В.А. Фольклор и литература в контексте «третьей культуры». М., 2002. 376 с.

10. Поздеев Вячеслав Алексеевич. К 75-летию со дня рождения. Библиографический указатель / Сост. Т.А. Золотова, П.В. Поздеев, Ю.А. Крашенинникова. Сыктывкар: ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2024. 67 с.
11. Энциклопедия земли Вятской: [в 10 т.] / Редкол.: В. А. Ситников (пред.) и др. Киров, 1994-2005. Т. 2: Литература / Сост. В. А. Поздеев; ред. М. П. Чебышева. 1995. 575 с.; Т. 8: Этнография. Фольклор / Сост. В. А. Поздеев; ред. В. И. Морозов. 1998. 640 с.
12. Юмор и сатира / Сост. В.А. Поздеев, Н.И. Перминова. Киров: КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2023. 368 с. (Антология вятской литературы: т. 26).