

Роль занятий художественно-прикладного творчества в развитии патриотических качеств личности

Шупилова Л.А.¹

Аннотация. В своем докладе автор раскрывает важность занятий художественно прикладного творчества в формировании патриотических качеств личности. Кроме изготовления работ на тему Великой Отечественной войны, прикладники создают множество условий для формирования национального самосознания, гордости за свою страну. Эту работу можно сравнить с уроком истории в формате «лайт».

Ключевые слова: патриотическое воспитание, творчество, учащиеся, Великая Отечественная война.

The role of arts and crafts in the development of patriotic qualities of the individual

Shupilova L.A.¹

Abstract. In his report, the author reveals the importance of practicing arts and crafts in the formation of patriotic qualities of a person. In addition to the production of works on the theme of the Great Patriotic War, practitioners create many conditions for the formation of national identity, pride in their country. This work can be compared with a history lesson in the "light" format.

Keywords: patriotic education, creativity, the students, the Great Patriotic War.

¹*Шупилова Людмила Анатольевна. Заместитель директора муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Ноябрьска. ул. Советская, 25, 629806, г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ, Российская Федерация.*

Shupilova Liudmila Anatol'evna. Deputy Director of the Municipal budgetary educational Institution of additional education "Center for children's creativity" MO city of Noyabrsk. Sovetskaia str.,

25, 629806, Noyabrsk, Yamal-Nenets Autonomous region, Russian Federation.

E-mail: udina.ludmila@mail.ru

© Л.А. Шупилова

У каждого из нас, хоть один раз в жизни возникал вопрос: «Что такое патриотизм?» Сейчас идет речь не об энциклопедическом толковании этого слова, а о чувствах, которое оно вызывает. И каждый из нас определил для себя ответ. Для кого-то это забота о своей семье, кто-то воспринимает это как любовь к своей малой родине - месту, где родился и вырос, а кто-то понимает под словом «патриотизм» уважение к культуре и истории своего народа.

А если обратиться к истории вопроса? Всегда ли это слово имело свое значение для каждого? Всегда! Всегда каждый для себя определял свои границы патриотизма и степень своей патриотичности. Но почему же именно сейчас о патриотизме говорят так много? Почему сейчас разрабатываются программы развития патриотических качеств личности? Почему? Боюсь, ответ будет неутешительным. Ни для кого не секрет, что именно сейчас нас окружает огромное количество информации, направленной как раз на разрушение патриотических чувств: жестокие фильмы с главным героем, в поведении которого напрочь отсутствуют патриотический пример; так называемая «литература», полная восхищения «заграничной» жизнью и служения «золотому тельцу»; да и газеты особо не отстают: статьи про разбои, грабежи, теракты... Может все это способствовать воспитанию Патриота? Думаю, мало найдется людей, которые положительно ответят на этот вопрос.

Так какими же способами и средствами воспитывать этот самый патриотизм? Как воспитать людей, для которых слово «родина» будет откликаться теплом в сердце, желанием оберегать свою семью и сохранить красоту и неповторимость места, где родился и вырос для своих детей?

На самом деле, способов и средств огромное количество: организация и проведение мероприятий, популяризирующих историческое прошлое народа; встречи и интервью с людьми, чей труд принес славу России; трансляция соответствующей социальной рекламы; изучение истории и т.д.

И все это регулярно проводится в школах, детских садах и, безусловно, учреждениях дополнительного образования детей. Но мне, в силу специфики своей работы (заместитель директора учреждения дополнительного образования), хотелось бы обратить внимание на одно важное средство, которое мы, порой, недооцениваем. Это художественно-прикладное творчество.

На самом деле задач у художественно-прикладного творчества великое множество: развитие творческих способностей, создание ситуации успеха, формирование практических навыков изготовления различных изделий своими руками, воспитание чувства прекрасного... - продолжать можно долго. Но цель воплощения в жизнь всех этих задач, на мой взгляд, одна – воспитание человека с прекрасной душой. И, наверно, многие со мной согласятся, что все чувства, которые только можно воспитать в человеке: доброта, забота, трудолюбие, патриотизм - возвращаются на основе, которой является прекрасная душа, т.е. душа, способная к сопереживанию, пониманию, заботе.

Например, всем известное рисование. В каждом городе есть занятия, на которых детей учат рисовать. Казалось бы, а какое отношение рисование имеет к патриотизму? Ведь постоянно рисовать только патриотичные сюжеты, связанные с войной, скучно и неинтересно. А какой патриотизм можно формировать, рисуя разные картинки? Так вот не нужно путать картинку и настоящие работы желающих научиться рисовать. Ведь ребята на занятиях пишут картины, а предшествует этому огромная работа: изучение исторических материалов, знакомство с литературными и музыкальными произведениями по теме. Наши педагоги регулярно включают в тематику занятий создание картины по теме ВОв. Надо сказать, учащиеся очень проникаются темой и работы получаются особенно проникновенными и «живыми». Кроме того, ребята на занятиях рисуют виды родной природы, животных, членов своей семьи, разве это не истоки воспитания патриотических качеств личности? Педагоги, которые проводят занятия, обязательно рассказывают о традициях, особенностях, направлениях русской живописи, о русских художниках и их творческом вкладе в прославление России во всем мире. А это пример – один из эффективных способов воспитания патриотических качеств у подрастающего поколения. Плюс это знакомство с историей

развития российской живописи, расширение кругозора воспитанников, а это ненавязчиво «работает» на формирование патриотизма.

Очень большой популярностью в последнее время пользуется плетение из бисера. Какое отношение оно имеет к рассматриваемой теме? Прямое! Ведь это очень полезный вид искусства. Из бисера можно создавать картины, т.е. воспитывать эстетические чувства. А можно создавать вещи, которые имеют вполне практическое применение: аксессуары, декорировать предметы одежды, посуду и т.д. Это воспитывает в юных мастерицах усидчивость, умение украшать свой быт, возможность радовать себя и своих близких эксклюзивными подарками. Чтобы мастерить долговечные и красивые изделия, нужно научиться правильно выбирать бисер и знать сочетания цветов. Таким образом, формируются умения, необходимые для семейной жизни. А семейные отношения – одна из важнейших составляющих патриотического воспитания. Кроме того, занятия сопровождаются исторической справкой, которая тоже идет во благо воспитания.

Если мы обратим свое внимание на занятия кружков, работа которых направлена на изготовление поделок из разных видов материалов, так это вообще огромная патриотическая работа. Прежде чем приступить к изготовлению поделки, например из войлока, педагог рассказывает историю появления войлока, его использования в быту, обращает внимание ребят на интересные исторические факты, связанные с этим материалом – по сути, знакомит со страницами русской культуры. И это касается не только войлока. Еще есть различные ткани, кожа, мех, природные материалы. И каждый из этих материалов имеет свою неповторимую историю, свою «запись» на страницах русской истории и истории других народов, которую тоже важно знать не только для общего развития, но и для того, чтобы научиться ценить самобытность и находить «отпечатки» в культурах других народов своей. Само изготовление изделия, как правило, сопровождается подробным рассказом о нем. И это имеет очень важный эффект в формировании патриотического мировоззрения подрастающего поколения. А уж про развитие творческих навыков, я думаю, можно совсем не говорить. Это и так для всех очевидно.

Вкратце я попыталась объяснить свою позицию по уместности использования средств художественно-прикладного

творчества в воспитании патриотических качеств. Я думаю, что педагоги-прикладники, ежедневно ненавязчиво, но очень эффективно, проводят воспитательную работу, направленную на формирование духовно-нравственных и патриотических качеств. Хотя, по большому счету, основу для этого воспитания, да и само воспитание, должна осуществлять семья. А на самом деле, и эту нагрузку несет на себе школа, детский сад и дополнительное образование.

Хотелось бы обратить внимание, что, если мы хотим видеть подрастающее поколение патриотами, мы сами должны ими быть! Мы должны проявлять свои патриотические качества не наигранно, с помощью красивых слов, а искренно, подтверждая слова конкретными делами. И никогда нельзя забывать о том, что наши дети – наше отражение. Так что, давайте начнем с себя. Если мы будем патриотами, то и наши отражения будут такими же!